



**FINAL DE CURS DE L'AULA D'EXTENSIÓ  
UNIVERSITÀRIA PER A LA GENT GRAN DE  
BADALONA**

**EMILI VENDRELL, LA VEU DEL POBLE**

**Roger Padullés, tenor  
Ferran Frauca, actor  
Josep Surinyac, pianista**

**DIMARTS 22 DE JUNY DE 2021, A LES 17.30 h**

**TEATRE ZORRILLA, BADALONA**

## INTÈRPRETS

### ROGER PADULLÉS, tenor

Inicià els estudis musicals a l'Escolania de Montserrat. Anys més tard, i després de llicenciar-se en periodisme, es traslladà a Freiburg im Breisgau, on obtingué el títol superior de cant. Té un extens currículum com a intèrpret, ha actuat en prestigiosos teatres de diferents llocs del món sota la direcció de reconeguts directors, i ha rebut diversos guardons pels seus discs. *Emili Vendrell, la veu del poble*, creat per commemorar els 125 anys del naixement de Vendrell, és el segon espectacle que escriu i interpreta.

### JOSEP SURINYAC, piano

Obtingué el títol superior de piano i música de cambra al Conservatori de Barcelona. Va ampliar estudis a Londres, a la Guildhall School of Music. Ha actuat per tot Europa, a més d'Israel, Estats Units i el Japó, col·laborant amb diversos cantants. Té una extensa discografia. Actualment dona classes de lied i de música de cambra a l'ESMUC i al Conservatori Superior del Liceu de Barcelona.

### FERRAN FRAUCA, actor

Començà la carrera d'actor dirigit per Pep Cruz l'any 1968. Vinculat més tard al *Talleret de Salt* col·laborà en diversos muntatges com a actor i músic. Estudià clarinet. Cantà al cor Madrigal durant sis anys. Entrà a formar part del repartiment d'*El Mikado*, i més tard fundà el Quartetto da Cinque, amb el qual muntà diversos espectacles musicals. També ha treballat al Teatre Lliure, i ha fet de director en gran quantitat d'obres d'estils diversos.

## SINOPSI

Emili Vendrell i Ibars (1883-1962) va ser anomenat popularment de diverses maneres: “la veu del poble”, “angelet del barri”, “el cantaire de Catalunya” o “el Francisquito” (per la seva obra més interpretada, *Doña Francisquita*). Estimat per molts, també va ser perseguit per una dictadura que va veure en ell una amenaça, pel fet de ser un català de projecció internacional. Nosaltres el recordarem com un cantant d'aptituds vocals extraordinàries i una musicalitat exquisida, que renovà i elevà el repertori popular, i el portà a les grans sales de concert. Va ser una figura estel·lar de la cultura catalana de la primera meitat del segle XX, i val la pena fer un recorregut per la seva trajectòria vital i artística.

## PROGRAMA

A. Vives	<i>Doña Francisquita: Por el humo se sabe donde está el fuego</i>
J. Sánchez Marraco	<i>Cançó del lladre</i>
A. Nicolau	<i>Cançó de la Moreneta</i>
E. Toldrà	<i>Cançó de grumet</i>
F. Alió	<i>Plor de la tórtora</i>
L. van Beethoven	<i>Amor nou, vida nova</i>
R. Schumann	<i>No et duc rancor</i>
E. Morera	<i>Don Joan de Serrallonga</i>
	<i>Jo vull morir amb ell</i>
J. Ribas	<i>Pel teu amor</i>
	<i>Cançó d'en Blai</i>
A. Nicolau	<i>L'emigrant</i>