

AULA D'EXTENSIÓ UNIVERSITÀRIA DE BADALONA

ESCAPADA A DINAMARCA: COPENHAGUEN, CIUTAT DE CONTE MAIG 2025

La Capital del Hygge (o de la felicitat)



ITINERARI DE 5 DIES:

DIA 1 BADALONA - BARCELONA – COPENHAGUEN

Trasllat en autocar privat des de BADALONA fins a l'aeroport de Barcelona. Presentació a la terminal T1 (davant del taulell central d'informació de l'aeroport) a les 13.00 h. Trobada amb **la guia de RT CULTURAL que ens assistirà durant els tràmits de facturació i embarcament i ens acompanyarà durant tot el viatge.**



Sortida en vol directe de Vueling a les 16.55 h amb destinació a l'aeroport de **COPENHAGUEN** (Port dels Mercaders, fent referència a l'estratègica localització de la ciutat a l'entrada de la mar Bàltica), la capital i la ciutat més gran de Dinamarca, a més de ser la seu del Folketing o Parlament danès, i de la monarquia danesa. És una capital avançada al seu temps, bressol del disseny i de la sostenibilitat, on les bicicletes i els espais verds formen part del Skyline de la ciutat. Copenhaguen és una destinació en auge gracies als seus monuments, la seva gastronomia, els seus castells i les seves múltiples cares.

Arribada a les 19.55 h. benvinguda per part de l'assistent de parla castellana que, en vehicle privat pel nostre grup ens traslladarà fins als nostre hotel.

Sopar i allotjament a l'HOTEL SCANDIC COPENHAGUE 4** locals o similar**, a Copenhagen.

https://www.scandichotels.com/hotels/denmark/copenhagen/scandic-copenhagen?utm_campaign=gmb&utm_source=google&utm_medium=organic&utm_content=copenhagen&ga=2.234817502.1564600297.1663596209-2115238404.1663081068



DIA 2 COPENHAGUEN: La Capital del Hygge (o de la felicitat)

Esmorzar al nostre hotel.

Copenhagen és una preciosa ciutat situada a la vora del mar amb una gran oferta cultural, una activa vida nocturna, una gastronomia sofisticada y una història de mes de 900 anys. En resum, és una ciutat de contrastos: els seus històrics castells i palaus reials, important reflex de la monarquia de Dinamarca, conviuen amb la ciutat lliure de Christiania, un barri "hippy" regit per les seves pròpies normes; a més, el segon parc d'atraccions més antic del món, els Jardins Tívoli, s'ubiquen a pocs metres d'un dels edificis modernistes més característic de la ciutat: la Biblioteca Reial. Degut a la seva estratègica situació en la boca del Mar Bàltic, la ciutat sempre ha estat un important centre comercial i, per tant, un lloc temptador per a pirates i comerciants. Fundada pel Bisbe Absalon l'any 1167, va atraure les atencions malicioses dels pirates Wendish i, un segle més tard, els comerciants alemanys de la Lliga Hanseàtica trucaven a les portes.



Cal destacar que Dinamarca connectada pel la península de Jutlàndia a Alemanya, és l'únic país escandinau físicament unit a territoris europeus i, per tant, es el pont entre Escandinàvia i la resta del continent. Com a conseqüència d'aquest fet, Dinamarca comparteix moltes de les característiques dels seus veïns nòrdics: els beneficis de la seguretat social liberal juntament amb un alt nivell de vida. Però Dinamarca també és més "europea" y accessible que la resta d'Escandinàvia, fent que el seu atractiu sigui universal.

Trobada amb la nostra guia de local de parla castellana farem **una completa visita panoràmica** fins l'hora de dinar on tindrem l'oportunitat de conèixer de primera mà el patrimoni històric, artístic i cultural més important e imprescindible de la ciutat. Començarem pel centre històric de la ciutat, el districte de Slotsholem, el lloc més antic de la ciutat: va ser aquí on el bisbe Absalon l'any 1167 va construir un castell per protegir la petita població de Havn dels indesitjables pirates alemanys.



Es tracta de l'impressionant **Palau de Christianborg**, sobrenomenat com a Borgen, residència reial de la monarquia danesa fins l'any 1794, quan es van mudar al Palau de Amalienborg. El 1884, un segon incendi va arrasar gran part de Christiansborg. Després de la tercera reedificació, els arquitectes van decidir col·locar tres corones a la cúspide de la torre per simbolitzar les diferents reconstruccions del palau. Actualment, el Palau de Christiansborg és al servei de l'estat. És la seu del Parlament de Dinamarca i dels poders judicial i executiu; cosa que converteix Christiansborg en l'únic edifici del món a albergar els tres poders de l'Estat. L'edifici actual que podrem admirar és el cinquè castell erigit en aquest lloc.



Continuarem la nostra visita panoràmica per l'encisador barri dels canals, **Christianshavn**. Està format per varies illes artificials que abasten una àrea de quasi 3,5 km². Va ser fundat a principis del segle XVII per ordre del rey de Dinamarca i Noruega Cristian IV com a part exterior de les fortificacions de la ciutat. La construcció del barri va ser inspirada en pobles mercants holandesos i sobretot a Amsterdam. Els **canals de Christianshavn** són plens d'embarcadors i cases del segle XVIII que fan que aquest barri sigui un dels més bells i romàntics de la ciutat.



Durant gran part del segle XX el barri solia ser residència de classe treballadora, però quan es va crear Christiania als anys 70 va acabar considerant-se el barri bohemi de Copenhaguen. **Christiania** és un dels atractius turístics més coneguts del barri, la "ciutat lliure de Christiania" es caracteritza per ser independent i per ser un barri anarquista on impera l'autogovern. Antigament aquesta zona de Christianshavn eren terres exmilitars que un grup de joves van ocupar als anys 70 perquè els seus fills tinguessin una zona on jugar. Des d'aleshores el barri s'ha vist en estira-i-arronsa amb el govern danès per autogestionar-se i ser independent. Actualment Christianshavn és una zona de moda, on se situen importants restaurants com el Noma i on hi ha l'Òpera de Copenhaguen. Ens aproparem a la plaça de l'ajuntament on podrem admirar la magnífica façana del **Radhuset (ajuntament)**, un dels edificis més alts de la ciutat i la torre ofereix unes vistes excel·lents



del cor de la capital danesa. La seva arquitectura és tot un símbol de la història de Copenhaguen.

L'Ajuntament de Copenhaguen va ser inaugurat el 1905 seguint el disseny de l'arquitecte danès Martin Nyrop, que va idear una decoració carregada de picades d'ullet a la història de Copenhaguen. A la façana descansa la figura del fundador de Copenhaguen, el bisbe guerrer Absalom. En aquest cas, apareix vestit de religiós, encara que en altres llocs cèntrics de Copenhaguen se'l pot veure representat amb armadura pujat a llocs d'un cavall. L'ornamentació de l'Ajuntament de Copenhaguen també fa referència a la flora i fauna de la capital. Si us fixeu bé, podreu trobar meduses, algues, gavines, corbs i fins i tot ossos polars, que no representen el gèlid temps de Copenhaguen sinó l'annexió de Groenlàndia.

Destaca el rellotge mundial de Jeans Olsen, que va començar a funcionar el 1955, quan el rei Federico IX li va donar corda per primera vegada. Es tracta d'un complex sistema format per més de 15.000 peces capaç d'assenyalar els eclipsis lunars i solars, la posició dels astres, les zones horàries i molt més; i la seva torre de més de 100 metres d'alçada.

Continuarem fins la plaça Kongens Nytorv, on es troba el **Teatre Reial**, al ben mig de la ciutat. Fou fundat el 1748 a iniciativa del rei Frederic V, i des dels seus inicis ha destacat per ser un escenari multi polivalent, presentant-se activitats d'art dramàtic, òpera, ballet i orquestra. Ha tingut diverses demolicions i remodelacions, principalment el teatre de 1857 i el de 1874, per al qual va haver-hi un concurs en què van participar els millors arquitectes de Dinamarca, resultant vencedor el disseny d'Ove Petersen. Davant l'edifici actual es poden apreciar les estàtues en bronze dels dramaturgs Adam Oehlenschläger i Ludvig Holberg.



Passarem pel pintoresc **districte de Nyhavn i les seves antigues cases de colors**. Nyhavn o "port nou" és, probablement, el lloc més retratat en les postals de Copenhaguen, i la primera imatge que segur que se'ns presenta en la nostra ment quan pensem en la capital danesa. Es tracta d'un canal on habitaven mariners i prostitutes, un barri precedit per una mala reputació que avui dia és una de les zones més transitades de Copenhaguen gràcies als seus nombrosos bars i cafès, perfectament segura i de gran bellesa. El Nyhavn va ser construït per ordre del rei Christian V al segle XVII, com a entrada a Copenhaguen per als comerciants i mariners que arribaven amb vaixell des del mar per fer negocis amb la seva mercaderia. Avui dia, el Nyhavn està integrat al centre de la ciutat i es pot recórrer fàcilment a peu.



A banda i banda del Nyhavn es poden contemplar les típiques façanes daneses de colors; a més, vells vaixells de fusta romanen atracats als peus de les cases. I és que des de fa diverses dècades el Nyhavn és un port-museu, on aquests vaixells que ja no es fan servir ens recorden la importància històrica d'aquest lloc. A pocs metres del canal Nyhavn hi ha una de les escultures més significatives de Copenhaguen: **l'Àncora Memorial (Mindeankeret)**. Aquesta escultura és un homenatge als marins caiguts a la Segona Guerra Mundial defensant a Copenhaguen dels atacs i bombardejos alemanys. L'Àncora Memorial sempre clareja amb flors i espelmes en honor als més de 1.700 oficials i militars danesos que van perdre la vida en un dels pitjors episodis de la història de Copenhaguen. En la nostra passejada també passarem per davant de la magnífica i curiosa **Font Gefion**. Va ser esculpida pel danès Anders Bungeard i representa el mite de la creació de l'illa de Selandia, en al que actualment es troba ubicada Copenhagen. A la part alta de la font es troba l'estàtua d'una dona, la deessa pagana Gefjun, que fustiga als quatre bous perquè llamin sense descans. Aquesta font també és utilitzada com una font dels desitjos. No s'oblidin de demanar el seu. Potser els hi concediran....



No podrem acabar la nostra visita a la capital danesa sense conèixer el seu símbol per excel·lència: **l'estàtua de la Sireneta**. Totes les ciutats tenen algun símbol que les defineix de cara a la resta del món: Brussel·les té el Manneken Pis; Nova York a l'Estàtua de la Llibertat i París a l'eterna Torre Eiffel. La capital danesa no seria menys, i la Sireneta de Copenhaguen (Den lille havfrue) rep milers de visitants diàriament posant sobre una roca del port. La sirenetta va ser dissenyada per encàrrec de Carl Jacobsen, fill del fundador de la marca de cervesa danesa Carlsberg, que va voler regalar a la ciutat de Copenhaguen una escultura única.

L'escollit per fer el seu desig realitat va ser l'escultor danès Edvard Eriksen i es va inspirar en la del conte de Hans Christian Andersen. **Dinar en un restaurant.**

A la tarda visitarem el **PALAU DE ROSENBERG**. Els orígens del castell es remunten al 1606, quan el rei danès Christian IV va manar construir un majestuós castell per residir a l'estiu, uns espectaculars jardins i un hort per abastir la cort reial. Tot i que la construcció del castell va trigar trenta anys a finalitzar-se, aviat es va convertir en el castell preferit pel monarca. Tant és així, que abans de morir, el rei Christian IV va demanar que el portessin allà a passar els seus últims dies. El castell de Rosenborg va servir de residència reial fins al 1710, quan Frederic IV va canviar la seva residència d'estiu a un palau més modern. En aquell moment Rosenborg va passar a albergar la col·lecció real de joies i altres objectes de valor, que s'exposen en estades que han romàs intactes des del segle XVIII.



Visitar el castell de Rosenborg és recórrer 400 anys d'història de Copenhaguen. Les alcoves reials estan acuradament decorades amb mobiliari original del segle XVIII, quadres històrics i pomposa ornamentació. Entre les estances reials de Rosenborg destaquen el saló del tron, custodiat per tres lleons de plata; la sala de tapissos reials, que alberga peces que narren les guerres suec-daneses; i un tron amb retret incorporat. Sens dubte la part més valuosa del castell de Rosenborg és la col·lecció de joies de la Casa Reial de Dinamarca. Entre aquests petits tresors es troben les corones originals de diversos monarques danesos, i moltes peces de diamants i altres pedres precioses. La reina Margarita II utilitza algunes d'aquestes joies en ocasions molt especials. Les joies de la corona danesa són el resultat del gran interès de generacions de reines i una sola princesa per la joieria i les pedres precioses. La història de les Joies de la Corona comença amb la reina Sofia Magdalena. Havia enviadat el 1746 i en el seu testament que les seves joies no haurien de ser lliurades a una persona específica, sinó que sempre haurien de ser "per a la corona". D'aquesta manera, sempre hi hauria magnífiques joies disponibles per a la reina en el càrrec en un moment donat. Les joies s'han utilitzat i reconstruït d'acord amb els requisits de l'època. Els jardins del rei , al costat del Castell són sens dubte els més bells de la ciutat.



Sopar i allotjament al nostre hotel.

DIA 3 COPENHAGUEN: ROSKILDE

Esmorzar al nostre hotel.

Sortida al nostre autocar en direcció **ROSKILDE**, es tracta d'una de les poblacions més antigues que posseeix l'illa de Selandia. La nostra guia local ens explicarà com l'història viquinga de Dinamarca queda reflectida a la ciutat. El millor lloc per comprovar-ho és el **Museu de Vaixells Vikings**, situat a la vora del port i del fiord de Roskilde. Visita del mateix.

L'edifici del museu alberga els cascots de cinc vaixells vikings del segle XI . Al voltant de l'any 1000, quan cinc vaixells vikings van ser premeditadament enfonsats a Skuldelev al fiord de Roskilde, corrien temps durs i inquietants. Els vaixells enfonsats



bloquejaven la importantíssima ruta navegable i protegien la capital de Dinamarca - en aquell temps Roskilde - dels atacs enemics provinents del mar. Els vaixells van ser excavats el 1962. Van resultar ser cinc tipus diferents d'embarcacions de les que portaven els vikings a terres llunyanes en les seves expedicions, ja siguin comercials o de guerra.



Amb vista sobre el fiord, el Museu de Vaixells Vikings va ser construït el 1969 especialment per albergar els cinc vaixells que s'hi exhibeixen avui dia. La visita es pot iniciar amb la pel·lícula introductòria "Los Barcos Vikingos" i seguidament una sèrie d'exposicions ens informaran sobre els vaixells, la vida al mar i l'època dels vikings . Fa uns anys , el

Museu de Vaixells Vikings va ampliar l'àrea del museu amb una illa i un port. Aquesta illa presenta un entorn impressionant i el port alberga una col·lecció única de reproduccions de naus nòrdiques i vikings. A l'espai obert davant del Pati dels Vaixells, el públic pot observar la construcció d'un vaixell tradicional.

Després de visitar el Museu ens dirigirem al centre de la ciutat on trobarem **una catedral molt especial, és el símbol de Roskilde** i va ser declarada Patrimoni de la Humanitat. Va ser construïda al voltant de l' any 1170 i en èpoques posteriors es va veure ampliada amb altres naus. Es troba just darrere de la plaça de l'ajuntament, i les seves torres dominen tota la ciutat. El maó és el material més característic de l' edifici. Curiosament, es



tracta d'una de les primeres grans obres de Dinamarca en les quals es va utilitzar aquest material, que a l'interior de l'església es combina als murs amb zones enguixades, que permeten combinar els tons blancs i vermellorsos en un estil gòtic primerenc. La pedra queda pràcticament exclosa dels materials de construcció utilitzats. A més de la seva importància arquitectònica , la catedral de Roskilde té per a Dinamarca el simbolisme que des del voltant del 1400, alberga les tombes dels membres de la família reial, una tradició que encara avui es manté, ja que l'últim membre de la família reial que reposa a l'interior de la catedral és la reina Ingrid, mare de l'actual reina Margarita II, que va morir el 1990.

Dinar en un restaurant.

Després de gaudir del centre històric de Roskilde tornarem a Copenhagen.

Sopar i allotjament al nostre hotel.

DIA 4 COPENHAGUEN: Nord de Seelandia

Esmorzar al nostre hotel.

Sortida en el nostre autocar privat en direcció a la ciutat de Helsingør o **EL SINOR**. Aquesta petita ciutat és el punt de referència de la regió del nord de l'illa de Zelanda i, a banda de ser un important nus de comunicacions, té un gran valor històric i edificis que val la pena visitar, especialment el **castell de Kronborg**. Nosaltres el visitarem de la mà de la nostra guia local que ens mostrarà perquè el castell va unir per sempre la ciutat al mite de Hamlet. L'edifici, que domina tota la línia de costa al voltant de la ciutat, és un dels castells renaixentistes més importants del nord d'Europa i és un dels quatre monuments danesos declarats, Patrimoni Cultural de la Humanitat de la UNESCO.



Però el més significatiu és que William Shakespeare li va donar fama mundial quan va decidir utilitzar-lo com a escenari de la seva obra immortal: Hamlet. Cal destacar que en l'esmentada obra rep el nom de "Elsinore". El primer que cal tenir en compte és que Hamlet no ve de la imaginació de William Shakespeare.

La primera aparició del mite del príncep danès apareix al voltant de l'any 1200, en uns textos històrics danesos, que el 1514 es reprenen per un altre escriptor danès. L'obra de Shakespeare va ser escrita al voltant de l'any 1600 i és la primera on té com a ubicació central el castell de Kronborg.





El 1429, el llavors rei Erik de Dinamarca, Suècia i Noruega, va establir un impost marítim per als vaixells que volguessin passar a través de l'estret entre Suècia i Dinamarca a altres zones del Bàltic. L'impost va donar a la ciutat una situació econòmica privilegiada, que va afavorir la construcció d'obres públiques com el castell. Amb el pas dels anys, Kronborg es va convertir en un punt defensiu importantíssim i hi ha jugat un paper molt important en algunes de les guerres que Dinamarca ha mantingut al llarg de la seva història. El castell va ser ocupat pels suecs a la guerra que van mantenir els dos països al segle XVII, més tard va tenir un

paper fonamental en les batalles contra els anglesos de començaments de segle XIX, i finalment va ser ocupat per soldats alemanys durant la II Guerra Mundial. El castell com avui el coneixem, va ser construït el 1585, encara que al seu lloc existia ja una petita fortalesa des del 1420. Durant la visita podrem conèixer part de les sales interiors del castell, entre elles algunes de les habitacions reials, l'església o l'armeria. Actualment també és seu del Museu Marítim i de Comerç de Kronborg.

Dinar en un restaurant.

Per la tarda ens acostarem fins a la ciutat històrica de Hillerød, destinació de vacances preferida de la reialesa durant més de 400 anys. Els reis caçaven amb freqüència a Gribskov i feien funcions als castells de la ciutat i per això hi ha un "carreter dels reis" (Kongevejen) des de Copenhaguen fins a Hillerød. Aquí hi ha el centre comercial més gran de North Sealand, amb més de 200 botigues. Avui dia, Hillerød encara és una ciutat on es gaudeix de la vida. A poca distància de Copenhaguen, però prou lluny per estar a prop de la natura i poder respirar lliurement.



I al ben mig de Hillerød es troba el motiu de la nostra visita: el **Castell de Frederiksborg**, pedra angular de la ciutat, conegut com el "Versalles danès". En companyia de la nostra guia farem una completa visita d'aquest magnífic castell, un dels castells més famosos de Dinamarca i per una bona raó: situat en tres illes envoltades d'un llac i jardins preciosos, és simplement impressionant. Seu del Museu d'Història Nacional, el recinte està ple d'història, arquitectura i jardins.

El castell de Frederiksborg va ser construït a les primeres dècades del segle XVII pel rei Christian IV. És el castell renaixentista més gran d'Escandinàvia i incorpora el millor de l'arquitectura i l'artesanía renaixentistes. Simbolitza la potència de la monarquia absoluta danesa, en efecte, la família real l'habitava quan Dinamarca era una monarquia absoluta que s'estenia fins a Noruega. Al llarg del segle XVII, el castell de Frederiksborg va ser utilitzat sovint com a residència reial, per exemple per Frederik VII a la dècada de 1850. A causa d'un mal manteniment, l'any 1859 es va produir un incendi i la major part de l'interior del castell va quedar destruït. El foc va ser un desastre. Afortunadament, el castell va ser reconstruït per J. C. Jacobsen, propietari de les cerveseries Carlsberg. La capella del castell va sobreviure al foc i avui es conserva com en l'època de Cristià IV. Fins avui, els reis i les reines daneses són ungits a la capella del castell de Frederiksborg.



Durant la nostra visita podrem passejar tranquil·lament pels romàntics jardins del castell amb un llac i un rierol. Us recomanem conèixer l'acollidor Café Havehuset, que es troba en un edifici històric al cor dels meravellosos jardins del castell de Frederiksborg.

Finalitzada la visita, tornada cap a Copenhagen. **Sopar** i allotjament a l'hotel.



DIA 5 COPENHAGUEN – BARCELONA – BADALONA

Esmorzar al nostre hotel.

Aquet matí, en companyia de la nostra guia de RT CULTURAL, el dedicarem a un lloc molt especial i amb molt d'encís, **els Jardins Tívoli**. És la més popular de les atraccions de Copenhagen, amb més de 4 milions de visitants a l'any.



Des de la seva inauguració el 1843, el Tívoli ha sabut mantenir la seva aura de fantasia i diversió, enamorant tant petits com adults i han esdevingut un dels llocs favorits dels danesos, ja que combinen la seva essència original amb les atraccions més modernes. L'entrada principal al Tívoli s'ha mantingut intacta des de la construcció. A finals del segle XIX, el diplomàtic danès Georg Carstensen va convèncer el rei Christian VIII de construir un parc d'atraccions a Copenhagen perquè la gent es divertís i no pensés en els problemes polítics que assolaven la corona.

El Tívoli és el segon parc d'atraccions més antic del món només darrere de Dyrehavsbakken, també a Dinamarca. Crida l'atenció que fins i tot els monuments històrics que envolten el Tívoli, l'Ajuntament de Copenhagen i l'Estació Central, són posteriors a aquest mític parc d'atraccions. La importància del Tívoli és tan gran que fins i tot el mític parc Disneyland Paris es va inspirar en els Jardins Tívoli per crear aquest lloc de fantasia.



Dinar en un restaurant. Gaudirem d'uns temps lliure al centre històric per les darreres compres i tornarem passejant amb la nostra guia cap a l'hotel.

Al voltant de les 18.00 h, des del nostre hotel, un cop recollit l'equipatge que haurem deixat pel matí a la consigna, trasllat en autocar privat fins a l'aeroport internacional de Copenhagen.

Tràmits de facturació i embarcament en el mostradors de la companyia aèria Vueling per sortir a les 21.30 h en el vol directe destinació Barcelona.

Arribada a les 00,30 h a l'aeroport del Prat.

Trasllat en autocar privat a Badalona i

..... **"Final del Viatge"**.

PREUS APROXIMATS PER PERSONA:

| | |
|---|-----------------|
| Grup de mínim 30 persones inscrites: | 1.865 €. |
| Grup de mínim 25 persones inscrites: | 1.950 €. |
| Grup de mínim 20 persones inscrites: | 2.055 €. |
| Grup de mínim 15 persones inscrites: | 2.230 €. |
| Suplement individual: | 320 €. |

EL NOSTRE PREU INCLOU:

- Trasllet en autocar privat Badalona – El Prat - Badalona.
- Vol regular, tarifa grup, VUELING: Barcelona – Copenhagen - Barcelona.
- Taxes aèries, d'emissió i de carburant a data actual + facturació d'una maleta.
- Visites, trasllats i excursions en vehicle privat .
- Guia acompanyant de R T CULTURAL durant tot el viatge.
- Guia local de parla castellana per les visites indicades.
- Entrades a museus i monuments com segueix:
 - Castell de Rosenberg a Copenhagen.
 - Museu Viking i Catedral de Roskilde.
 - Castell de Kronborg a Helsingor.
 - Castell de Frederiksborg a Hillerod.
 - Parc del Tívoli a Copenhagen (entrada al Parc, tickets atraccions no incloses).
- Pensió completa tal i com indica el programa de viatge (inclòs aigua).
- Allotjament en hab. doble estàndard a l'Hotel SCANDIC COPENHAGHE 4* locals o similar.
- Taxa d'allotjament + propines a xofer i on sigui necessari.
- Assegurança d'assistència en viatge companyia ARAG amb cobertura de despeses de cancel·lació fins a 3.000 € per persona.

EL NOSTRE PREU NO INCLOU:

- Extres en hotels o restaurants: begudes no esmentades, telèfons, maleters, TV I WI FI de pagament, mini bar, room service, etc.
- Cap servei no especificat en l'apartat anterior: entrades a museus i monuments no especificats al programa de viatge, Snack i begudes als vols de Vueling, etc.

A TENIR EN COMPTE:

- ✓ Aquest pressupost queda supeditat a disponibilitat de places aèries i hoteleres en el moment de formalitzar la reserva. Places limitades.
- ✓ Els horaris del vols son indicatius i, al igual que les taxes aèries i de carburant, estan subjectes a canvis per part de la companyia aèria VUELING.
- ✓ L'ordre de les visites o de l' itinerari podrà ser modificat sense que això suposi una alteració important en el seu contingut. Les visites i la ruta estan subjectes a les condicions meteorològiques. L'ordre d'ocupació de les places de l'autocar serà fixat en base la data d'inscripció al viatge.
- ✓ Recomanem contractar una Assegurança Opcional de Cancel·lació del viatge. Cost : 50 €
- ✓ S'entrega dossier complet amb condicions generals i particulars del viatge + informació de les assegurances + full d'inscripció.

Barcelona, Juny de 2024.